

## 2023 USEF CUARTO NIVEL L-1

### OBJETIVO

Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado suficiente permeabilidad, soltura, balance, e impulsión para poder presentar los ejercicios de este nivel de dificultad media. El caballo ha establecido consistente self-carriage y liviandad a través de una mejor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y transiciones son ejecutados con mayor rectitud, impulsión y cadencia.

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

**\*Uso de la brida opcional\***

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

### EJERCICIOS NUEVOS

Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; varios volantes sobre la diagonal

### ENTRADA NO.

#### Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar

Tiempo promedio: 6:00 min

(desde entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX: **380**

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
2	C H-X-F Sobre X F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; tempo constante, transiciones bien definidas		2		
3	K-X	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2		
4	X-H	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2		
5	M-X-K K	Cambio de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
6	K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el tempo y el balance				
7	F-B B	Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
8	E E-H	Girar a la derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
9	C M Entre G y H	Paso reunido Girar a la derecha Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido	Calidad de la transición, regularidad, flexibilidad del dorso, actividad de los posteriores, arqueamiento, fluidez, tamaño				
10	Entre G y M H	Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido Girar a la izquierda	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self- carriage				
11		(Paso reunido) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión, self-carriage		2		
12	S-P P	Paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepaso de la huella; soltura de los hombros; estiramiento al bocado; transiciones bien definidas		2		
13	F	Galope reunido a mano derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión; calidad del galope				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento moviéndose con fluidez hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
15	B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
16	C	Círculo a la izquierda de 20m, entre cada línea de cuarto mostrar de 5 a 6 batidas de galope muy reunido	Transiciones bien definidas; encajamiento y reunión; a través del dorso; tamaño del círculo, geometría y arqueamiento.		2		

17	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida; encajamiento; suspensión; rectitud y balance uphill; tempo constante, transiciones bien definidas				
18	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento moviéndose con fluidez hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
19	E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
20	M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; manteniendo tempo y balance				
21	F-A-K	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el tempo y el balance				
22	K-X-M	Cambiar de mano, tres volantes: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto.	Calidad del galope, volantes claros, con balance, fluidos y rectos; encajamiento		2		
23	H	Trote reunido	Transición bien definida manteniendo tempo y balance				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento y balance en los giros; encajamiento, reunión y calidad del trote; Rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES: (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)					2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)					1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)					1		
NOTAS ADICIONALES:							
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas				SUBTOTAL:			
				ERRORES:		(- )	
				PUNTOS TOTALES:		(Máx Puntaje: 380)	

2023 USEF CUARTO NIVEL 1			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 380	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	